

Fünfter Sierscheider Opersommer

Wagner auf der grünen Wiese

Von Andrea Simons

SIERSCHIED. Wieder war das Zelt auf der grünen Wiese beinahe übertoll. Fast 600 Zuschauer erlebten bei den zwei Aufführungen des Sierscheider Opersommers große Klassik in ländlicher Umgebung.



Die Akteure des Opersommers mit Initiator Hans-Georg Wimmer (3.von links). Foto: Andrea Simons

Auch die fünfte Auflage bot eine Mischung beliebter, berühmter und anspruchsvoller Werke aus Oper, Operette und Chanson, dargeboten von sechs national und teils auch international agierenden Solisten.

Bewährte Akteure und Publikumsliebhaber waren Hans-Georg Wimmer (Tenor) und Henriette Küllmer (Mezzosopran) sowie der musikalische Leiter Professor Karl-Josef Görden am Flügel. Erstmals auf der Bühne beim Opersommer standen Julia Borchert und Nathalie Bick (beide Sopran), Will Hartmann (Tenor) und Thomas Bonni (Bariton). Romantische Arien sowie kecke kabarettistische Lieder und dramatische Wagner-Interpretationen standen auf dem Programm. Das Spektrum der Werke reichte von A wie Charles Aznavour bis Z wie Carl Zeller. Kompositionen von Lehar und Leoncavallo, Verdi ebenso wie Wagner und Weil waren in Soli und Duetten zu erleben.

Als Opersommer-Initiator Wimmer, der seit 15 Jahren in Sierscheid lebt und die Idee der auf dem Dorf von seiner zweiten Heimat Australien in die Eifel importierte "O sole mio" interpretierte, war die Stimme des Helden tenors bis in Wald und Flur rund um den Dorfplatz hinein zu hören. Bereits in Australien sang er ebenfalls gemeinsam mit Borchert in der Eigenproduktion "Tristan XS" Richard Wagners Liebesduetts "Oh sink hernieder Nacht der Liebe", das bei den wenig sommerlichen Temperaturen zum Opersommer die Herzen erwärmte. Zwischen Todeserwartung und Hoffnung auf Rettung schwankte Borchert in "Elsas Traum".

Glaubwürdig mimte zudem Küllmer einerseits eine Vertreterin des ältesten Gewerbes der Welt in "Angebot ohne Nachfrage" und andererseits sehr anrührend ein kleines Mädchen mit "Wenn ick mal tot bin". Begeisterten Applaus gab es unter anderem auch für Bonnis kecke Arie aus Wolfgang Amadeus Mozarts "Figaros Hochzeit" ("Nun vergiss, leises fleh'n") und für Hartmanns gefühlvolle "Ariette des Ambrosio" aus Carl Maria von Webers "Die drei Pinthos". Die junge Nathalie Bick zeigte sich innig beim Ave Maria und expressiv mit "I feel pretty" aus der Westside Story.

Der große Beifall am Ende galt den Musikern ebenso wie Moderator Thomas

Michael Günther und den Mitgliedern des ausrichtenden Sierscheider Dorfvereins. Sie waren wie alle Akteure laut Günther einmal mehr "mit Leidenschaft und Erfindungsgeist" bei der Sache gewesen. Für die komplette Logistik vom Zeltaufbau samt Strom- und Wasseranschluss über Parkleit- und Kassendienst bis zum Cateringservice mit alljährlich neuen Köstlichkeiten für die Konzertpause zeichneten die Dorfbewohner verantwortlich.

Und den wegen Regens gesperrten sumpfigen Teil des Dröschplatzes hatten sie kurzerhand zum "Dorfteich" ernannt und mit guter Miene angesichts der Unbilden des Wetters eine Gummiente und Seerose in der Wasserlache platziert. Der Erlös des Opernsommers kommt wieder einem lokalen Projekt sowie außerdem diesmal der Organisation "Ärzte ohne Grenzen" zu.

Artikel vom 22.08.2014

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN



Bönnsche Lebensart: Die zehn beliebtesten Ziele...

Bonn Bonn, das bönnsche Lebensgefühl und die Region sind einfach toll. Das wissen nicht nur die Menschen, die... [mehr](#)



Flohmarkt auf der Rigal'schen Wiese: Stöbern und...

BAD GODESBERG Am letzten Feriensontag galt gestern zwischen den Flohmarktständen auf der Rigal'schen Wiese... [mehr](#)



Kritik am Führungsstil: Konflikte bei den Grünen...

BONN "Sehr harmonisch" sei die Fraktionssitzung am Montag verlaufen, sagt Brigitta Poppe,... [mehr](#)



Grube Silberhardt und Museumsdorf Altwindeck...

WINDECK Fast schon verträumt wirkt der östlichste Raum des Rhein-Sieg-Kreises: Weiler, Wälder, Wiesen, Wasser... [mehr](#)

Diese Videos könnten Sie interessieren

powered by plista



**Binnenschiff rammt
Brücke – Bergungsar-
beiten...**



**Asylbewerberheim im
Emsland in Flammen**



**Rheingold – Gesichter
eines Flusses - Trailer 1**

powered by plista